٢٠ فرنكا (تدمع سلفا)

المدير والمحرروصاحب الامتياز:



العنوان: صندوق البوسطة عمدد ١٠٢ بنونس Case Postale 163 — TUNIS

تونس يوم السبت ٨ جمادي الثانية ١٣٥١

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الموافق ٨ اكتو بر ١٩٣٢

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

لا تعتبر الا متى كانت مختو مة ومنضاة من صاحبها حسين الجزيري

TEN-NADIM >

# ﷺ تصدر في كل يوم سبت ہے۔

# بعثل المين ...

نظرت محكمة الجنابات صباح يوم من هذا الاسبوع في تضيمة رجل كان شيخاعلى ناحية باحد اعمال الملكية . فجي به متهما بقتل نفس او لا . و بالاحتيال ثانيــا على سرفـة اربعين الـف فرنك من اموال الحكومة التي استخاصها من السكان

> وهنا يتبادر لذهن السامع ما كان هذا الشيخ ياتيه من ارهاق الناس في ذاك الاستخلاص

> ففي كل يوم تصلنا الرسائل الضافية في تبيان ما يتوخاه الجباة من نسمان عاطفة الشفقية . ونكران وجود شيء اسمه الرفيق . في مثل هذه الظروف التبي اوشك الحجرفيها ان يرق ويلين !

ونعود بالحديث الى الشيخ الذي تركناه امام محكمة الجنايات . فنشتم في رائحة جنايته مقدار ١٠ كان له من كبير الحيزم ووافير النشاط في التوصل الى استخمالاص هماتيك الاموال . وما ادراك ما لهفة رجل يجمع لنفسه . ويسعى لذاته . ولسانه لا يفتر. عن ذكر الحكومة . ولا يمل من التسبيح بانه عبد مامورليس في استطاعته ان يسلك طريــ ق الهوادة . او يخلد الى اي تساهل او امهال!

هذا الذي رايناه امام المجلس الجناءي . ودرينا ما صنعت يداه . نراه يبــدي لهيئة القضاء اعذاره . فيقول لا تـوُاخـذوني انبي رجل لا احسن القراءة ولا الكتابة ...!

وما ارشق قول الشاعر: اذاكنت لا تدري فتلك مصيبة واذاكنت تدري فيالصيبة اعظم

وصاحبنا هذا يقول ان اعماله واحواله فوضى وانه غیر دار بما یدخل یده و ما یخرج منها ا و هذه بدون ريب اقوال ذهبية . وان تكن تجعل سامعها مبهو تا ومبهوتها جدا . ومن ذا الذي بنكر عليه اذا ما ظل يتسامل كيف يكون الشيخ اميا لا يحسن قراءة ولاكتابة ؟

الحق نقول. أن هذه كبرى البلايا! والى ان تتصور موقف الشيخ وقد تقاضي اليه خصمان ... اليس من واجبه ان يسطر محضرا بما يقولان؟ ثم اليس من واجبه ان يقيد كل ما يستخلصه من الاموال . وان يوقع على ما يبرزه من وصولات ومذكرات ؟

فكيف العمل اذن ؟

لا ينكر حتى المكابر ان الفاط كل الفلط في اسناد ذلك الوظيـف الى الامبيـن ممن اذا جـالت ايديهم في ما حولها من الاموال يقفز ون الى الاعتذار بانهم لا يحسنون كتابة ولا يدرون من اي باب أزحلقت تلك الاموال الى ذمهم!

ولنعد ايضا الى شيخ حديثناً . فنقول كيف يتهم هذا الشيخ بقتل نفس وهو العون الساهر على حفظ النفوس والارزاق؟

انه امني و جاهل . اليسكذلك ؟

لعل في هذه القضية ونظمائرها ما يكون عبرة حائلة بين الخطط واخوان الامية في مستقبل

حسين الجزيري حقق الله الامال!

الخطاع المنافقة

كما خلقتنا!

قل لي ...

لملك تذكر انك قرات مرة او اكثر من مرةعن مذهب العراة وكيف هو يمت بالصلة الى مدنية العصر الحاضر .!

والان فاعلم ان بعضا من اولئك الذبن قرروا ان يعيشوا ( ربناكما خلقتنا ) قـد اشتروا ارضا بجعمة من الممكمة التونسية ليتخذوها حديقة لهم يسكنونهاولا يحرمون من جمال تونس المحبوبة ...!

ومن جهتنا نحن يحق لنا ان نغتبط بهذا الخبر لان بلدنــا لم يحرم ايضا من اي نـاحية من نواحي المدنية . وما راءكمن سمع ..!

لص الجامع!

ضبط حارس لصا وجده صاعدا لسطح جمامع يريد النزول اليه بواسطة سلم ضبط وايــالا . واذا علمنــا ان اللصوصية بلــغت هذا الطورالغريب وان ايدي الاشقياء قد امتدت الى بيوت الله تسلبها فرشها ومصابيحها عرفنا ان تلك النفوس قد ملثت شرا وطفحت خبثًا . وبالهت اقصى درجات الحراة في الاجترام !

وانا من شديد الاسف لم اكن حاكما او مشاركا في وضع القوانين الحمراء. ولوكنت كذلك أو بعض ذلك لاريتكم ان معماقبة سارق بيت الله يجب ان تكون اشد هولا من معاقبة سارق بيتي و بيـتك و بيوت سائر عبــاد الله ـ على انبي متعجب من ذو ق هذا اللص الذي وقع اختياره على الجامع ومثله لا يجهل المثل القائل: فلان منزله فارغ كالجامع ...!



مواليد البغال

ولدت بفلة ثانية كائن مربطها بيماب الخضراء فارت ضجة اخرى بعد ان سكنت الضجة التي اثـارها مولود البغـلة الاولى بسوق هراس ـ وتسابق المتفرجون الى حضيرة المولودة المباركة لبشهدوها ويشهدوا امها النفساء . والكل بين متفائل ومتشاؤم ولكل عاراء وافكار وملاحظات يطؤل شرحها وبيان الوانها .

اما انا شخصيا فلا ارى من موجب لتفاؤل ولا لتشاؤم اذ لا احسب ان للنعم او للمصائب علقة بواليد البغال او الحمير. وقصارى ما يمكنني ابداؤه في هذا المقام هوان افترح نزويج ابن البغسلة الاولى بابنة البغلة الثانية لنرى ماذا تكون النتيجة . ولكم العاقبة في المسرات

# بالوائي وم

اعلام واندار!

ارى كأنبي قرات في احدى الجرائد كالاما وافرا بعنوان .. اعلام وانذار . و بامضاء مقدم على احدى الزوايا يقول انه يحذر العموم من الوقوع في حبائل أناس لا خلاق لهم ينتسبون الى طريقة زاويته بطريق التدجيل وانهم اسسوا ٣ محلات ياتون فيها ما يخالف (الشرع العزيز) وهم الخذون في تر ويج بضاعتهم (المزينفة) على طريق عجمائز يمهدن لهم سبيل اقامة ( المبايت) في محلات العائلات! وكم اعجبني قول الشييخ انهم ياتون ما يخالف الشرع وان بضاعهم مزيفة \_ ولا شك ان المافسة والمزاحمة والمضايقة اشياء تنقبض من اجلها الصدور وتضيق بها النفوس ذرعا ـ ولا انكراني انا ايضا ضقت ذرعا بهذا الموضوع من الفه الى يائه لما اعلم من ان الشرع العزيز غير وأض عن ـ الكل في الكل ـ وغير عامر بالهاء العباد عما ينفعهم في دنياهم واخراهم بما لم يات في كتاب ولا سنة ا فانا مع الشيخ من المحذرين ولكن الفرق يينناً انه يحذر من البعض واحذر من الكل. وارجوه (العدار) ان يقبل احتراماتي!

# الماك شافكم ا

صدرعدد مجلة العالم ( اللا ادبي ) فاقبل القراء ايما افبال على مطالعته بــامعان و على الاخص مقـــال الاستاذ علي كاهية ..!

# F # 7

نظم ونشر احد المداحين قصيدة فوافته كمية من رسائل الشكر وكان بينهما رسالة نصها ١٠ هذا الكل ما يفكش من الموت )!

# .00

قبض الاعوان على تــاجر مخدرات وضبطوا مهه كهية من (الشيرة) فـادعى لدى البحث انه يتــاجر في الحوت ( البو ري ) ولكنه احيل على المحكمة ! أَهْ\*.

احتقل بارجاع (٤) متشردين الى مسقط راسهم بدون ان يعينوا التاربخ الذي ينو ون الرجوع فيه الى تونس ...!

# F 9 3

اعلنت سيدلا ان زوجها انقطع عنها وام يترك لها ننقة فمسى ان لا يكون قد حضر في حنله عرس حافلة باطلاق العيارات …!

# F\*1

نقرا في الصحف ان حكومة مصر منعت منعما كليا على الراقصات ان ياتين برقصة البطن في صالات الطرب لما فيها من منافاة للاداب العامة. اما عندنا...؟؟

مرت سيارة تقودها اسرائــاية على جسد اسراءبلي و بققهةرها مرت عليه ثانيا . والسؤال إلان هل تحاكم السائقة مرة ام مرتبن ..؟

# F . .

نشر ارباب صناعة الحرير اليدوية كتابا مفتوحا جاء فيه ان ابن موسى صاحب المعمل الميكانسيكي اخذ ـ لاحباط مساعيهم ـ يحرض عملته على التشويش! فما راي ولاة الامؤرفي من يفعل ذلك ..؟

# وراكان المان المان بن عوار الحاسي الامين بن عوار الحاسي

السيد امين مغاش الحامة .

ويلوح لنا انه من اولئــك الذين يقواو ن ما لا يفهمون!

والدليل ... انه هرع الى توزرليحضر مهرجان الاحتفال بقدوم السيد العامل الجديد فحدثته نفسه ان يلقي دلولا بين الدلاء . وان يخطب مع الحطباء وهناك لم يجد من نفسه رادعا يردعه عن ان يقول:

( وطير الانس السكرنا بشدو

به اعتضنا عن السبع المشاني)
الله الله عبداد الله ... هل اعجبكم واطر بكم
هذا الذي يؤثر السكر بشدو طير الانس على كلام

ان التسزاف له حمد محدود على ما نعلم . فما الذي حدا بهذا الناعق المحتسرم لان يتجاوز الحد . ويبلغ هذ؛ المرتبسة التي لم يستطعها الراسبخون في الزانهي ؟

الحق الذي نكر ده عن اذنك على انك و انك ولا شك من الذين يقولون ما لا يفهمون . و بنطقون بما لا يفقهون

ومن لي بان تدري بانك لا تدري ... ! ( انا )

# تحية صديق

بهذا العنوان وصلتنا من عمدة التمثيل الهربي الاستاذ جورج ايض رسالة تفيض رقة وشعورا يحبي بها الاستاذ الشعب التونسي ويبسرهن في سطو رها البلغة على ما يجده من الانعطاف نحو تونس وابنائها وحيث سبتى ان نشرت رصيفتنسا النهضة نظير هذه الرسالة واطلع القراع على نصها فقد اكتفينا بالاشارة الها.

# يع الحجوة الفلاحية

علمنا ان صديقنا الاصولي البارع الفيور الاستاذ السيد محمد بورقيبه الافوكات بالحاضرة قد رشح نفسه للعضوية المنحلة عن المرحوم السيدعمر البكوش بالحجرة الفلاحية . قسم الاقتصاد الفلاحي . ولما يعلمه الكل مما للاستاذ من سعة الاطلاع ودقة النظسر نرى ان في الحبر بشرى نزفها للناخيين الذين لا نشك سيف الجماعهم على انتخابه وإيثاره على غيرة سعيا و راء الانتفاع بمواهبه ودرايته. والاستفادة من المعيته ونباهته

الهموجان الحجيمو
تراجيدي - درام - او برا - كوميدي
- تقدمها - تقدمها - تقدمها - تقدمها - تحت المستقبل التعثيلي )
تحت ادارة
كالمستاذ جو رج ابيض
رواية الافتتاح
الديب الماكك \*

# واخيرا ٠٠٠ عدم

. اخشى كثيرا هذه السكين التي تقع على عنقي تُففصل للراس عن الجسد . وكيف تكون هذه الميثة وهل اتعذب كالحراف عند ذبحها . وهل اضطرب واختلج تلك الخاجة الدموية الرهبية ؟

. تشجع يا ( قرقولوف ) انبك لن تشعير بالنطع فالسكين قباطعة ماضية . وهذه اهون الله لتنفيذ الموت . فالحبل قد يقطع بك وقد لا يصيب رصاص الجندي المقتل تساما .

ـ حسنا ... وككن الم يعف رميس الجمهورية . وزوجتـي اين هي ؟

.كلا و يجب ان تستمد للموت يا قرقولوف ... و في الصباح قادو لا الى الغرفة المجاورة ولما فتحوا بابها ضعق قرقولوف في مكانه ثم تقدم من ( الجزار ) جلاد فرنسا الذي كان يدمدم قائلا :

« الموت لذيذ ... هه ! مع السلامة يا قرقولوف ١ » ( عن الميزان )

# جهود في الخارج

اغتنم احمد متسزعمي هذا البلمد فرصة و جوردة بعاصمة فزانسا فسعنى في مقدابلة البعض من رجال السياسة والافتصاد واطلغهم على ما بلغتسه مداخبله في هذه السنة وهؤ الان في انتظار برقيات التابيد!

# ملك الكبريت

انتحر من يسمونه ـ ملك الكبــريت ـ بعد ان (قطع بعاصها) وتفنن في ضروب الاحتيال حتى على بعض الدول . ويقال انه ترك كشابة جاء فيها ان الثقة اصبحث اندر من (الكبريت) الاحمر ...!

طالعنا في الصحف ان فنساة في القطر المصدري اجريت لها عملية فسانقلبت ذكرا . ومن عجب ان كثيرا من الذكور هنا قد انقلبرا اناثا بفعالهم واخلاقهم دون عمليات !

# نص كنبيال وقفنا على كنبيال هذا نصه :

ندفع لمن ياذن (ولد عرفي) مسيدو فلان الفي فرنك اقترضتها منه لتسديد مصاريد (عوادة) بمناسبة عرس ابني العزيز. واذا تاخرت عن التاريخ المتفق عليه الذي هو غرة نوفمبر فياني اتحمل بجميع ما يترتب من المصاريف زيادة عن الفيايض المضاف للاصل.

# يداوي الناس ...

قضى الطبيب الالماني (هنريك ديمل) كل ما مضى من حياته في مكافحة الانتحار ومقاومة كل من يفكر فيه او يحبدنا . وذلك بطرق الكتابة والحادثات والمسامرات . واخيسرا ... ذاع الخبر بان هذا الحكيم قد انتحر ا والسبب ـ قيل لانه لم ينجح . وقيل انه شاء ان يدرس الموضوع درسا تطبيقيا . وعندي ان ابلغ كلام ينقش على قبر هذا الواعظ هو قول الشاعر :

وغيــر تقيي يـــامر النــاس بــالتقى

طبيب يداوي الناس وهو عليل

# Sel-II

# اعـــواب ( فلاح المميشة في الفلاحة )

( فلاح ) مبتدا وهو الفوز في الحياة تقول افاح التلمينة في تعلمه اذا ترك اللهو والعسبث واقبل على دروسه ومراجقته. ولا يجوز لك ان تقول افلح فلان في الانتخاب اذا كان جاهلا فوق جهل الجاهلين وعلمتان ناخبيه من قبيلة فاطعم الفم تستحي العين ولولا وجود ذلك لما سمعنا الشاعر يقول:

فكيف اذا الرعاة لها ذئاب

وكيف اذا اتبي اخوان جـهـل

على الاطمـاع قد شبــوا وشابوا يــقولون الفلاح بــدون شك

النسا يستجر ان جساء انتخاب (المهيشة ) مضاف اليه وهي ما يعساش به من علال اذا جاء من عرق جبين او من حرام اذا انجر لصاحبه من الطاءلة الخضراء الكسائنة بعدة محلات في رمضان وحتى الان . وعميشة السكمير المود من القطران لانه لا يدرك من حياته المنزلية شيءًا .

(سيف) حرف جر تجر لك العلم بسان حوادث السرقات قد كثرت في بلد ( ماطر ) وهي تنزايد عادة هناك في فصل الشتاء ومن اجل هذا يازم كوميسارية ذلك البلد ان تحتاط للمستقبل. وجاء الخبر اخيرا بان اللصوص اقتحموا دكان تماجر بالمكان وسرقوا ما قيمته ٣ عالاف فرنك. ولا تنس ان البحث يجري.

( الفلاحة ) مجرور . وهي شق الارض و بمذر البذور و جمع المتحصل يوم يكون المرابي في انتظار . والشيخ الجابي في انتظار . والدار الالات الفلاحية في انتظار . وبائع الانومبيل في انتظار . ولذلك قال الحكيم ( فرق البحر يولي سواقي ) ولا ندري هل بقي في الناس من يتذكر واجب الزكافام ان كثرقالهموم صيرت ( القال ب سارحة ) والله اعلم . ( ١٣٨)

# حل اللغوز

نعني بلغة العدد السالف لفظ (ديك) وقد نجح في حله الأدباء: فرج الرياحي (١) مصطفى بن الكاهية (٢) عز الدين بن عرفه (٣) يوسف بن نصر (٤) احمد بن عصمان (٥) محمد الصادق بسيس (٦) رمضان الطراباسي (٧) جسين كشيش (٨) محمد الشريف بوطبه . محمود الشعار . محمد الاعماري . الهادي بن عبد الرزاق الحدامي . احمد العسلي . عبد الحفيظ شريط . محمد حامد بدير . علي التومي . الطب بن احمد النجمار . محمد بن حمامد . البشيــر شقــرون . العجمين بن سعد . البشير بن شريط . صالح بو عبيد مصطفى بن على بن حميده . حسن البجاوي . محمد الحبيب الفدامسي . احمد توفيق بوغدير . محمد عميره محمد بن احمد العربي . المهدي ابو عبد الله . البشير ابن الحاج . مسعود بن رمضان عروة . محمد الحماري الرفراني . محمود بو رقيبه . محمد الشريف . على الشبعان زعنور. محمد بن محمد الفقي . الصادق بن محمد اللوز محمد جهن . محمد العربي معقال . الصادق سعيد القروي . محمد بن عمر بن الحاج المختار . مصطفى ابن رشيد . يوسف العتيري . باتوكو هبن . الشريف ابن حمادي

( انتظر لفز العدد الاتبي )



مجلة ﴿ الْعِسَالُمْ ﴾ في ثوبها الجديد

شروبوات سعادة

خير ما يقدم للزائر بن في نصل الصيف شروبوات محمد المختار سعمادة الماهلة لجودة تركيبهما وزهمادة ثمنهما ما المائة بالكنز رقم ٧ مكرر تليفون ٢٩٩٠



ينتظر جوابك ان كنت مهن كاتبتهم ادارته

درة الشرق معل شده الحبيب النيف بموق العطادين ٣١ تونس ناه مقالات اكا عاسة ا

يجه زائر هذا المصل كل ما يضاحه من العطورات والزرابي أوالسنائر والابسطة الحريرية الفاضرة لتائيث البوت وجبع الاهوات الساسبة السطنولية من ابرقة وقابطامات واوعية الخمام وكذلك مصنوعات المجلمة المطرزة من محافظ ووسائد واكياس كلها المعار معملة .

مشروبارت بن قفراش مماها بنهج طرنجهٔ عده ۲۷ تونس

اشتهرت مشروبات وقازوز معمل السبد عمر بن قدراش لدى جمم النجار والمستهلكين بجاودة صنعها والمشتهر صاحب المعمل بحسن معاملتم هرقائمه ما اطابوا مشروبات بن ففراش العنوال اعلاه

محل البضاعة الوظنية لصاحبه الثبيخ احمد القطي نهج الكنيم عمد ١

يوجه بهذا المتعل جميع المسنوعات الوطنيم من المدهم صنع تونس واحديم وغيرها زيادة عن مسنوعات معمل صاحب المحمل من مشروبات وعطورات وحير كل ذلك باتمان منخفض مع ما عرف به الشبيخ العطي من بشاشة وحسن خلق

البحرانس السوحتي بقرنـكات ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و ٥٥ القمراية البضــاء

القمرابـه الشخمـه بفرنـکات ۲۰ و ۳۰ و ۲۰ الکربهٔ البیضاه

بقرنکاک، و ۱۰، و ۱۱و ۱۲ و ۱۷٫۱۰ و ۱۹

(الكريم ) الشعفمة بـ ١٠ و ه ١ إ (السكروه )
بـ ٧ و ٨ و ٩ و ٣٠ - تجـد ما ذكر وغيرة بمكان (القناعم ) أصاحبه (علي النميمي ) بسوق البلاغيمية عدد ٣ وعدد م بنونس تلبة و تأره ١٤٠ ) وهدة الاستسار حقبة ـ م لا نجاري أفقر فوا

# اكليم مجود الماطري

يقبل الزائدين جادئه (قاريجاب منارة عدد ه). من الساعة م الله و صباحا ومن الساعة م جد الروال الى الراجة وبراعته الفائقة تجملنا خور في الالتجاه البد والانتشاع بمعلومات الواسعة . تاليفون عدد ( ٢٠ ـ ٣٠)

المجلات الشرقية

بالمكتبة العلمية لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهي. نهيج الكتبية إلى م ٢٠ نونس

مجلة نور الاحلام - الهداية الاحلامية . الاخاه ما المحالمية . الاخاه ما المناد المقتطف الشهاب الرحاد من المائد في الشهاب الكشكول ما المناد في المناد المحديد ما المنا المصورة ما الفكاهة . همار زاد ما ابو الهدول ما المروسة ما المجريدة المنادة وغيرها،

# الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتناء القرابل بجميع انـواعها والقرامش المنقنة الصنـم فليقصد المحـل الواقع بنهج المر عدد ٤٧ بتونس

اكراثد الشرقية في صفاقس

نوجه الصحق المصربة كالسامة الاسبوعبة وكل هيء والمالم الدنبا المصودة المكامة والمجدية المحديثة المحدودة والمدائة المحدودة والمدائة الاسلامية والاسلام والجريدة القضائية المحدودة المجديدة المحدودة المحددة المحدودة المحددة ال

# چام دار اکلد

افتهر هذا اعمام جمهيم اسباب الراحة مع تمام النظام والنفافة وحسن مصاملة صاحبه الراريع، واجور الاغتسال فاهتماه

كل يوجد إبه المحام جيسم انواع الشروبوات الاصليم اللذيدة الموجودة أيضا بسوق السراجين عدد ٢٠ قاطلبوها من الحمام المذكور ومن احديث المحلم المذكور ومن احدين المحلمة ،

مدير انجريمة وصاحب امتبازها حسبن انجزيري مطبعة الشمال الافريقي ـ نهج الديوان عدد ه